

Graphisme décoratif

Utilisation de la boîte de graphisme.

Par rapport aux IO 2002 :

Le langage au cœur des apprentissages :

- Inscrire les activités de langage dans l'expérience (verbaliser les actions) et multiplier les interactions
- Se repérer dans le temps et utiliser les marques verbales de la temporalité : décrire une suite d'actions en respectant l'ordre dans lequel elles ont été produites : j'ai d'abord fait le rond puis le trait...
- Utiliser des termes de repérage spatial appropriés : à côté, à gauche, à droite, au milieu, à l'extérieur, en haut, en bas...
- Utiliser un vocabulaire spécifique pour décrire les graphismes : rond, trait, vague, créneaux, boucles, carré...

*activités graphiques (p86) : « un véritable apprentissage est nécessaire et doit porter sur les trois faces de l'activité : la mise au point de gestes élémentaires efficaces, l'observation et l'analyse des modèles, leur reproduction et éventuellement leur détournement. »

Objectifs dans le domaine du langage:

Quelques notions langagières abordées lors de ce type d'activité :

Objectifs opérationnels :

1. **domaine du lexique** : nommer, reconnaître les formes de base, emploi de verbes d'action (tracer, dessiner...), utiliser le vocabulaire approprié à cette activité (tracer, un crayon, un trait, une fiche, ...)
2. **domaine de l'organisation syntaxique des énoncés** oraux, de l'utilisation des formes verbales et des mots de liaison usuels : termes désignant des **quantités** (il y a trois cercles, et deux traits verticaux..), termes désignant des **grandeurs** (un petit trait, un gros escargot...), utilisation de **termes spatiaux** (au dessus du cercle, à l'intérieur du carré, sous le trait...), les termes **temporels** (d'abord je trace un carré, puis un rond), **formes verbales** correctes (je dessine, je tracerai, j'ai tracé), utilisation des **pronoms personnels** « je », « il » et leur maintenance , **mots de liaison** (et, puis, ensuite, ..)

Matériel :

Des fiches faites par la maîtresse et sur lesquelles sont représentés des symboles tous différents les uns des autres, puis plastifiées pour garder une certaine rigidité et un nettoyage plus facile. Sur chaque fiche une gommette de forme ronde, carrée,

triangle ou rectangle et de couleur rose orange ou rouge et ce en fonction de la forme prédominante dans le graphisme à réaliser et de sa difficulté.
Feuilles, crayons, stylos, feutres ...

Exemple de séance axée sur le langage, l'observation et la représentation mentale :

1. On propose à l'enfant une carte que le maître aura choisie. Puis questionnement : # Que vois-tu ?
Comment vas-tu faire pour dessiner ce symbole ?
2. Reproduction du symbole par l'élève.
3. Questionnement : # Qu'as-tu fait ?
Comment as-tu fait pour dessiner ce symbole (Comment t'y es-tu pris).
4. Si erreur dans le schéma : Tout d'abord comparaison avec le modèle puis questionnement / débat avec les autres élèves : toi comment fais-tu, comment pourrais-tu expliquer à X ? Peux-tu lui montrer ?...
5. Nouvel essai de l'élève en difficulté.

Exemple de séance axée sur le graphisme décoratif, la motricité fine (appui des cartes):

On permet ainsi une augmentation du capital des symboles afin que l'enfant puisse enrichir ses dessins etc. Il s'agit également d'un entraînement à des formes de tracés courantes (ronds, lignes, boucles, courbes...).

On propose une carte (ou l'enfant choisit lui-même) puis il reproduit plusieurs fois et à l'identique le symbole représenté (les rayons du soleil ne coupent pas le cercle, le coloriage se fait à l'intérieur de la forme et ne dépasse pas des contours...). Si l'élève est en difficulté, on le guide oralement dans le tracé du symbole par un questionnement ou une discussion orientée. Il ne s'agit pas ici de bloquer l'enfant avec une forme difficile mais de lui permettre de réaliser un symbole qui lui plaît tout en éprouvant du plaisir à le faire. Cette activité permettra aux élèves d'augmenter leur capital-symbole pour enrichir leurs dessins libres et leurs créations plastiques.

Prolongements :

Avec des activités plastiques (On peut faire évoluer le matériel utilisé, les supports et les outils), avec des activités de graphisme décoratif en autonomie avec le matériel, avec du graphisme.

Remarques :

Activité plaisante pour les enfants qui prennent plaisir à dessiner des formes qui pouvaient leur paraître complexes à première vue, qui prennent plaisir à réinvestir les symboles lors d'un dessin libre ou d'une peinture...

Les deux exemples de séances ne sont pas à prendre comme telles mais se croisent et se complètent en fonction de l'activité que le maître choisira, du niveau de la classe, des élèves... Tant de paramètres qui feront que cette activité de graphisme décoratif est transversale et évolutive.

Classification en fonction de la difficulté :

