

# Programmation période 4, 2012/2013 dans les 5 domaines

## Découvrir l'écrit (se familiariser, apprendre à lire et à écrire) P4, 2013

S1 du 4 au 8/03	S2 du 11 au 15/03	S3 du 18 au 22/03	S4 du 25 au 29/03	S5 du 1 au 5/04	S6 du 8 au 12/04
	<p><b>EC05 : percevoir les caractéristiques des sons ou des instruments.</b> Objectif : différencier son long-son bref. Savoir dire si le son est long ou bref en écoutant des instruments.</p>	<p><b>EC05 : percevoir et discriminer les sons.</b> Objectif: dénombrer des sons musicaux. Ex : compter des sons (des sons enregistrés ou des instruments cachés dans des sacs).</p>	<p><b>EC05 : percevoir et discriminer des sons.</b> Objectif : discriminer et identifier un son musical dans une suite de 2 à 4 sons. Montrer l'instrument entendu.</p>	<p><b>EC06 : Segmenter un mot en syllabes. Repérer les rimes.</b> Objectif : repérer les rimes dans un énoncé. Comptines à sons du fascicule.</p>	<p><b>EC06 : segmenter un mot en syllabes. Repérer les rimes.</b> Objectif: repérer les rimes. Jeu du perroquet des mots.</p>
<p><b>EC06 : écoute de phrases et de mots.</b> Objectif : repérer des mots. Jeu du filet/poisson (salle accueil)</p>		<p><b>EC06 : écoute de phrases et de mots.</b> Objectif : la phrase pour décrire. Les images séquentielles des phrases de la comptine.</p>	<p><b>EC06 : écoute de phrases et de mots.</b> Objectif : segmentation d'un énoncé en mots. La comptine est récitée, chacun des enfants en disant un mot.</p>	<p><b>EC02 :</b> lecture écoute, le PCR.</p>	<p><b>EC06 : écoute de phrases et de mots.</b> Objectif : repérer des rimes. Les enfants disent la phrase d'une comptine et ils doivent dire la rime (syllabe finale).</p>
<p><b>EC02/EC03 :</b> Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte/Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes. (E=emboîtement, D=divers, le petit Chaperon rouge)</p>					
E=cau fond du bois tout noir. D=le petit chaperon rouge.	E=mange que je te mange D=le PCR (autre)	E=une histoire sombre, très sombre D=le PCR (autre)	E=le bouton jaune D=le PCR	E=dans Paris D=conte traditionnel.	
<p><b>EC10 :</b> motricité fine : modelage et collage + graphisme</p>					
Graphisme : relier les mamans à leur bébé (auto).	Tracés en contournant des gommettes (auto).	Graphisme: repasser sur les cercles et en décorer l'intérieur (auto).	Modelage : des soleils en pâte à modeler.	Graphisme : entourer des gommettes et tracer les rayons du soleil tout autour avec craies grasses (auto).	
<p><b>EC11 :</b> écrire en cursive son prénom.</p>					
	Remplir son initiale par collage				Écrire son prénom en repassant sur les lettres en boudins de pâte à modeler.

### S'approprier le langage P4, 2013

S1 du 4 au 8/03	S2 du 11 au 15/03	S3 du 18 au 22/03	S4 du 25 au 29/03	S5 du 1 au 5/04	S6 du 8 au 12/04
Images à suspens	Images séquentielles Ploum	Images séquentielles actions quotidiennes			

### Découverte du monde P4, 2013

	S1 du 4 au 8/03	S2 du 11 au 15/03	S3 du 18 au 22/03	S4 du 25 au 29/03	S5 du 1 au 5/04	S6 du 8 au 12/04
Activité ritualisée	<b>MA09, comparer des collections (de manière perceptive), mémoriser une collection d'objets.</b> Le jeu du panier, p40. En grand groupe					
	<b>MA13, se repérer dans l'espace :</b> dessus dessous, à côté, devant derrière, dans.					
Matin, ateliers	<b>MA13 : Se repérer dans l'espace</b>	<b>MA09 : Approcher les quantités et les nombres : dénombrer de petites quantités (1 à 3)</b>		<b>Développer sa pensée logique. Reproduire une suite d'objets</b>		
	<b>Situer les objets entre eux.</b> Le train des poupées. Découvrir la notion d'ordre.	<b>Associer différentes représentations des nombres (1 à 3).</b> La pêche à la ligne : reconnaître de petites quantités.		<b>Décomposer le nombre 3.</b> Les trois petits cochons.	Le train des animaux (ou le train des poupées étape 3)	Le poisson (évaluation en P5).
Matin, autonomie (évaluations)	Sciences en grand groupe sur la nutrition partie 1.	Sciences en grand groupe sur la nutrition, partie 2.	Évaluation de S2: classer en fonction de la quantité 1 2 ou 3 (fiche an passé). auto	Évaluation de S3: réaliser une collection qui comporte autant d'objets qu'une autre (pots de confitures an passé). auto		
Après midi, petit groupe						

## Percevoir-sentir-imaginer-créer P4, 2013

S1 du 4 au 8/03	S2 du 11 au 15/03	S3 du 18 au 22/03	S4 du 25 au 29/03	S5 du 1 au 5/04	S6 du 8 au 12/04
<b>Lignes ondulantes :</b> contourner des bouts de cotons.	<b>Lignes ondulantes :</b> les vagues (vagues entre des batonnets de papier.	<b>Les ronds :</b> faire des empreintes rondes et tracer des cercles en peinture à l'intérieur et à l'extérieur, couvrir la surface de ronds	<b>Les rayonnements :</b> empreintes de bouchons et à l'encre, tracer les rayons du soleil	<b>Pots et bouchons :</b> p30, saturer. Empreintes de pots et de bouchons sans laisser de blanc, en changeant de couleur etc. objectif : Organisation spatiale	<b>Pots et bouchons :</b> p34, entre. Objectif : positions relatives.
Comptines.					

## Agir et s'exprimer avec son corps P4, 2013

	S1 du 4 au 8/03	S2 du 11 au 15/03	S3 du 18 au 22/03	S4 du 25 au 29/03	S5 du 1 au 5/04	S6 du 8 au 12/04
Lundi <b>AG03 a</b>	Préparation du spectacle de fin d'année : <b>s'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non.</b>					
	Danse « le youki » Richard Gothener.					
Mardi	Jeu du poisson (EC)		Expression corporelle. Les bulles de savon.  Puis travail sur les rondes et jeux dansés.			
	Jeu collectifs sans ballon. AG02a					
Vendredi (1/3 en bibliothèque)	jeu des sorciers	renvoyer des balles	déménager des objets	attraper des foulards	balles brûlantes	déménageurs