

Programmation par période, graphisme en PS

Découvrir l'écrit / PSIC

Période 1 : étaler, empreintes

Arts visuels	Remplir une zone définie	Remplir la surface de la feuille au rouleau + empreintes de la main	s4 pat
		décorer l'intérieur d'une <i>zone</i> (d'un personnage de l'album) <i>découpée</i> avec des empreintes de bouchons	s5 pat
		remplir une surface délimitée par une <i>zone de couleur</i> (collée ou peinte)	s7 pat
Modelage		couvrir une « galette » de petits morceaux de pâte à modeler	s2 pat s3 auto
		réaliser des boudins très longs pour décorer une surface	s4 auto s5 auto
		réaliser des boules (écrasées puis non écrasées) et les placer sur un dessin	s6 auto s7 auto
Collage		couvrir une surface encollée à l'aide de papiers déchirés	s3 lau
		apprendre à coller avec la colle liquide en plaçant la colle sur la partie à coller et non sur le support	s6 pat
		Coller seul sur une surface délimitée PETITE (poisson) coller seul sur une surface délimitée GRANDE (feuille)	S7 auto S8 auto

Période 2 : lignes verticales, lignes horizontales, points

Arts visuels, graphisme		empreintes de bouchons à l'intérieur d'une zone tracée ou d'une empreinte d'une barquette	s1 pat
	tracés verticaux	appuyer le pinceau plein d'encre, laisser couler puis tracer de haut en bas entre les filets de peinture	s2 pat
		avec des cartons ondulés et les feutres, déborder pour aller jusqu'en bas de la feuille	s2 lau
		remplir les rectangles (découpés et collés sur la feuille) de lignes courtes verticales	s3 auto
	lignes horizontales	imprimer des points avec des bouchons verticalement sur les bords droits et gauches de la feuille en changeant de couleur à chaque rang. Relier les points par des tracés horizontaux avec de la peinture	s3 pat
les points	des empreintes rondes remplies de points au coton tige avec ou sans drawing gum	s4 pat	
Modelage		relier 2 gommettes de même couleur (une en haut une en bas de la feuille) avec un boudin très long placé verticalement	s2 auto
		relier des gommettes de même couleur (une à droite et une à gauche de la feuille) avec des boudins, horizontalement, et/ou dans des orientations différentes	s4 auto
Collage		coller des papiers verts sur une surface tracée, couvrir une zone complètement	s3 auto

Période 3 : croix et quadrillages + thème : « relier »

Arts visuels et graphisme	rappel	tracer des lignes horizontalement et des points dans des zones délimitées. Travail sur fiche : décoration du tablier du loup (horizontalement) et du pelage du lapin (points).	s1 auto
		Tracer des verticales et des horizontales dans des zones délimitées par le collage des bandes du quadrillage.	s4 auto
	Croix	relier deux mêmes gommettes avec craies grasses puis couvrir d'encre	s1 pat
		tracer une croix dans chaque cercle sans déborder	s3 auto
	Quadrillage	collage de bandes + tracés sur galettes des rois ronde en papier	s2 pat
		tracé au feutre pour décorer une surface	s3 auto
avec des bouchons, bord horizontaux décorés d'un alignement de points de même couleur (même nombre de points), idem avec les bords verticaux, tracer à la peinture ou craies grasses.		s4 pat	
Modelage	des croix en pâte à modeler : reproduire des croix dans des cercles.	s2 auto	
	quadrillage en pâte à sel, la galette des rois	s3 pat	
Gestuelle	relier des lignes tracée horizontalement ou verticalement (pots et bouchons p23 situation 3.	s5 pat	
	relier des empreintes rondes entre elles par des lignes de points (bouchons), p23 situation 1.	s6 pat	
	relier des points ou des lignes, travail sur fiche du fichier de graphisme.	S6 auto	

Période 4 : lignes ondulantes, ronds, rayonnements

Arts visuels et graphisme	Lignes ondulantes	lignes ondulantes : coller des cotons et les contourner avec une pinceau et de la peinture	s1 pat
		lignes ondulantes : se déplacer en respectant une trajectoire : les déplacements des bouchons en contournant des cercles collés	s2 pat
		lignes ondulantes : tracés aux feutres en contournant des gommettes. Avec un feutre vert contourner les gommettes vertes, avec le feutre rouge, contourner es gommettes rouges etc	s2 auto
	Les ronds	faire des empreintes rondes et tracer des cercles en peinture à l'intérieur et à l'extérieur, couvrir la surface de ronds	s3 pat
		empreintes rondes à la gouache et contourner avec un pinceau	s3 lau
		repasser sur les cercles et les décorer de ronds, traits points en fonction du modèle, avec des feutres	s3 auto
	Rayonnements	empreintes de bouchons et à l'encre, tracer les rayons du soleil	s4 pat
		entourer des gommettes rondes et tracer au feutre les rayons de chaque soleil	s4 auto
thème modelage	Serpents en pâte à modeler	S1 auto	
thème	Organisation spatiale :Saturer « pots et bouchons » p30	S5 pat	
	Positions relatives : Entre « pots et bouchons » p34	S6 pat	

Période 5 : lignes ondulantes, spirales, combinaisons

Arts visuels et graphisme	Spirales	à la peinture, partir du centre et agrandir les spirales	s1pat
		au feutre, dans des cercles découpés auquel du centre est placé une gommette, tracer des spirales	S1 lau
	Lignes ondulantes	vers les vagues régulières : coller des bandes de papier verticalement et les contourner en traçant des vagues	s2 pat
		les tracés au feutre pour contourner des traits verticaux tracés dans des cartouches	s2 auto
Combinaison	Tracés avec des feutres	s3 auto ou lau	
Modelage	Escargots en pâte à modeler		S1 auto
	Des vagues autour des gommettes		S2 auto