

Loup Olivier Douzou



Nouveaux Programmes 2002 :

- retrouver les étapes successives d'une histoire.

pour la partie 3 : création d'un album à l'identique :

- inventer une courte histoire dans laquelle les acteurs seront correctement posés, où il y aura au moins un événement et une clôture (pour la deuxième partie).

objectif :

- placer dans l'ordre 3 ou 4 images de l'album en respectant la chronologie.

Partie 1 : structure de l'album

Séance 1 : appropriation de l'histoire (grand groupe)

objectifs :

- repérer la structure répétitive de l'album (je mets.....)
- raconter un album connu en s'appuyant des illustrations

Matériel :

le livre

Déroulement :

1) par un jeu de **questionnement** la maîtresse amènera à faire remarquer aux enfants la **structure répétitive** de ce type d'album. Pas de livre pour cette première étape.

- Que raconte cette histoire ? (une histoire de loup)
- Comment décririez-vous ce loup ? (Moralement : gentil, méchant, agressif, passif, rigolo, triste et physiquement : beau, laid, couleurs, traits particuliers, buste ou entier...)
- Que fait-il dans cette histoire ? (il se fabrique pour aller manger)
- Est-ce une histoire triste ? pourquoi ? (on s'attend à ce qu'il mange un lapin ou le petit chaperon rouge ou des mets de loup et il mange une carotte comme les lapins)

- Que dit le loup a toutes les pages ? (« je mets ») donc qui parle ?

2) avec le livre et à l'aide des illustrations il s'agira de **retrouver le texte** de l'album, la maîtresse corrigera les erreurs éventuelles lors de l'interprétation par un élève. (la maîtresse affichera au fur et à mesure les illustrations au tableau)

Remarques :

Séance 2 : affiche-résumé de l'album

Objectifs :

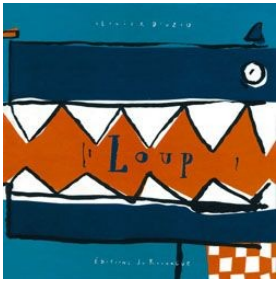
- Savoir à quoi sert une affiche et pourquoi on la fabrique
- Résumer une histoire et décrire un personnage physiquement et moralement

Matériel :

Le livre, une feuille A2

Déroulement :

Les enfants et la maîtresse vont compléter l'affiche vierge au tableau. Elle sera ensuite affichée dans la classe.

	<p><u>Titre :</u></p> <p><u>Auteur :</u></p> <p><u>Personnages :</u></p>
<p><u>Résumé :</u></p>	<p><u>Nous avons aimé :</u></p> <p><u>Nous n'avons pas aimé :</u></p>

Remarques :

Séance 3 : chronologie

Objectifs :

- Retrouver l'ordre d'une histoire
- Utiliser les marques verbales de la temporalité
- Langage : « je retrouve l'ordre de l'histoire », « je colle les étiquettes dans l'ordre de l'histoire »

Matériel :

Le livre, les photocopies des images séquentielles.

Déroulement :

1) Activité tout d'abord réalisée en **grand groupe** au tableau et qui servira de référent.

Le choix des pages à remettre en ordre : je mets mes dents, mes autres dents, ma tête, ma serviette. Il s'agit d'être logique quand à l'ordre de fabrication de la tête du loup. (on ne met pas les 2 rangées de dents avant d'en avoir mis une ! Cette sélection qui me semble pertinente, permet aux enfants d'établir une chronologie logique dans le sens où elle suit la trame principale de l'histoire. (Savoir se remémorer l'ordre des 1ères pages n'est pas ici le plus important : qu'il mette son œil ou son nez en premier ou en second n'importe pas sur la trame de l'histoire).

2) Chaque enfant sera ensuite en possession de **4 ou 5 étiquettes** retraçant les grandes étapes de la construction de la gueule du loup.

© « Retrouve l'ordre des étiquettes et colle-les »

3) Collage des étiquettes.

4) Dictée à l'adulte et écriture et écriture par l'enseignante sous les étiquettes collées par les enfants.

Remarques : cette séance pourra être réalisée en deux fois.

Partie 2 : séances satellites

Séance satellite 1 : Retrouve la couverture

Objectifs:

- reconnaître la couverture du livre étudié
- Langage : le livre « Loup » est celui-ci, « j'entoure le livre Loup »

Matériel :

Des couvertures sur les quelles sont présentés des loups et d'autres animaux
Une photocopie de ces couvertures

Feutres

Déroulement :

Les enfants vont devoir reconnaître la couverture du livre « Loup » parmi d'autres. Ils devront ensuite émettre des hypothèses sur le contenu des autres albums en fonction de leur première de couverture.

Dans un deuxième temps, les enfants vont entourer « Loup » sur leur photocopie.

© « Essaye de nous dire de quoi vont parler les autres livres »

© « Retrouve la couverture de l'album et entoure-la »

Remarques :

Séance satellite 2: puzzle de la couverture

Objectifs :

- Reproduire un assemblage de formes simples (2 ou 3 morceaux)
- Langage : je colle le puzzle de la couverture

Matériel :

Le livre

Photocopie de la couverture et du puzzle à reconstituer

Colle

Déroulement :

Les enfants vont tout d'abord essayer de reconstituer la couverture sans coller sur leur feuille puis ensuite colleront dans le cadre approprié. 2 ou 3 morceaux pour PS ou MS.

© « Reconstitue le puzzle puis colle-le dans le cadre de la feuille »

Remarques :

Séance satellite 3 : puzzle à trous

Objectifs :

- Faire un puzzle différent : prendre des indices visuels
- Langage : je colle les étiquettes dans les trous pour faire la couverture de l'album

Matériel :

Fiche sur laquelle sont photocopiés : la couverture avec des manques, des étiquettes correspondant aux manques à combler
De la colle

Déroulement :

Dans un 1er temps : Les enfants pour **s'exercer** auront à leur disposition des puzzles de même type en schémas simplifiés pour leur permettre de comprendre comment se servir des indices visuels qui caractérise ce type de puzzle.

Dans un 2ème temps : les enfants essayeront de faire de même pour la couverture du livre.

© « Pose au bon endroit et dans le bon sens les morceaux de puzzle »

© « Colle dans les trous et dans le bon sens les étiquettes pour reconstituer la couverture du livre »

Remarques : la première partie de cette activité est nécessaire car si les étiquettes sont collées au bon endroit elles sont souvent à l'envers car les enfants n'ont pas assez porté attention aux détails de celles-ci.

Des fiches :

1. Entraînement au puzzle.

2. puzzle de la couverture

Séance satellite 4 : les pages intérieures

Objectifs :

- Prendre des indices sur les pages intérieures d'un livre (type d'illustration, photographie physique du personnage...)
- Justifier ses choix
- Langage : « ce n'est pas le livre « Loup » parce que... », « c'est le livre « Loup » parce que... »

Matériel :

Feuille sur laquelle sont photocopiées plusieurs pages d'albums différents dont celles de « Loup ». Feutre.

Déroulement :

Les enfants dans un **1er temps** essayeront de **dire de quoi parlent** les albums représentés par une illustration de leurs pages intérieures.

Ils vont devoir ensuite **retrouver les images** intérieures **de l'album** et les entourer.

© « Dis-nous de quoi parlent les livres représentés par leurs illustrations, et pourquoi »

© « Entoure les illustrations de « Loup ».

Réponses attendues : ce livre parle d'un loup qui n'est pas celui de notre album parce qu'il a plus de poils, il est plus petit, ce n'est pas un loup...

Remarques :

Séance satellite 5: APL , à chacun son loup !

Objectifs :

- Reproduire un assemblage de formes simples
- Langage : je fabrique la tête du loup, nommer les différentes parties de la gueule du loup, termes spatiaux

Matériel :

Chacun possédera nez, yeux, oreilles, dents, serviettes, tête (en gommettes ou papiers découpés), de la colle, une fiche 200g, le modèle de la couverture.

Déroulement :

Les enfants dans un premier temps vont **nommer et montrer** les différents morceaux qui vont constituer la tête du loup. Puis ils vont **reproduire** le loup de la couverture de l'album avec des papiers découpés à repositionner.

© « fabrique toi aussi une couverture du livre en reconstituant la tête du loup grâce aux morceaux de papiers et gommettes que tu as devant toi. »

Remarques

Partie 2 : création à l'identique

Il s'agira dans cette partie de fabriquer un album par groupe de travail en respectant la trame et la structure de celui-ci, ainsi que le type d'illustration (collage) et la note d'humour finale.

Chaque groupe choisira un animal qui puisse être facilement représenté, ou qui sera suggéré par la maîtresse. Par exemple : poisson, escargot, oiseau, ours.

Nommer les parties des figures de ces animaux

Poisson : yeux, nageoires, ouïes, bouche

Escargot : antennes, yeux, coquille.....