

Les lignes horizontales

Nouveaux programmes 2002

- Adapter son geste aux contraintes matérielles (outils, supports, matières) ; surmonter une difficulté rencontrée

Séance 1 : collage horizontal

Objectifs :

- Savoir se situer dans le plan
- Approche de la notion de lignes parallèles horizontales
- Coller horizontalement
- Langage : bandes horizontales ou couchées, sous/sur, au dessus/au dessous...

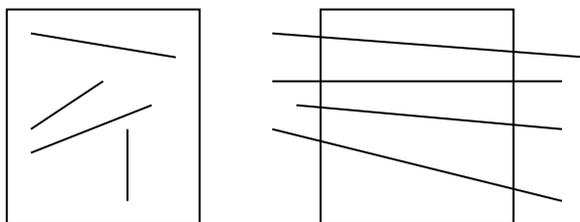
Matériel :

- Feuille blanche A4
- Bandelettes oranges d'un centimètre de large environ
- Des bandelettes plus longues
- Colle

Déroulement :

1) Les enfants vont devoir **positionner les bandes** de façon à ce qu'elles ne se coupent pas (ne se croisent pas) sur la feuille.

Les bandes sont volontairement plus grandes que la largeur de la feuille, ce qui va permettre de mieux percevoir la notion de lignes parallèles. En effet des bandes de la largeur de la feuille ou plus courtes pourraient être placées sans être parallèles et sans se couper pour autant.



Il s'agira d'observer ce qui a été produit, comment les enfants sont parvenus à résoudre cette première « énigme » et de leur faire verbaliser la façon dont ils s'y sont pris pour y arriver.

© « *Pose les bandes de papier sur ta feuille, elles ne doivent pas se toucher ni se croiser* »

2) La maîtresse positionne la première bande de façon horizontale, et les enfants vont essayer de faire la même chose que précédemment :

© « *Sous la bande horizontale de la maîtresse, pose d'autres bandes de papier, elles ne doivent ni se toucher, ni se croiser* »

Les bandes couchées sont appelées bandes horizontales. Les enfants devront se rapprocher de plus en plus de l'**horizontalité**.

3) **Collage** des bandes horizontales.

Remarques :

Séance 2 : vérification du travail

Objectifs :

De même que séance 1

- Argumenter

Matériel :

- Des bandes de papier beaucoup plus longues que précédemment
- Feuille de séance précédente
- Nouvelle feuille A4 en couleur (esthétique oblige !!)

Déroulement :

On essaiera de faire appel à l'abstraction pour voir si en prolongeant les bandes de papier elles risquent ou non de se couper. Pour cette dernière étape on posera les bandes plus longues sur le collage réalisé pour **matérialiser le prolongement** : que pouvons nous voir ? Les bandes se coupent t-elles ou non ?

Dans un deuxième temps, on proposera a nouveau le même travail que précédemment :

© « *Mets sur ta feuille de très grandes bandes horizontales, elles ne doivent ni se couper ni se croiser* »

© « *Colle les bandes, elles ne doivent ni se toucher, ni se couper* »

La maîtresse coupera ensuite les bandes de papier pour ne pas qu'elles ne dépassent de trop de la feuille lors de l'affichage.

Remarques :

Séance 3 : tracés horizontaux, cadre

Objectifs :

- Tracer des lignes horizontales

Matériel :

- Feuilles de la séance 3
- Feutres de couleur

Déroulement :

Tout d'abord : Les enfants vont tracer 1) entre les bandes et sur les bandes, sans que le trait de feutre ne sortent des rails et 2) entre les rails sans que le trait ne touche les rails.

Ensuite : réalisation du cadre : accrochage de bandes colorées autour de la production pour la rendre plus jolie (notion de travail fini).

Remarques :