

Graphisme décoratif, APL Les escargots

Nouveaux programmes 2002 :

sensibilité, imagination, création :

- adapter son geste aux contraintes matérielles (outils, supports, matières)
- identifier les principaux constituants d'un objet plastique

Séance 1 : escargots et cadre

Obj :

- tracer le motif graphique « escargot » en s'enroulant autour de la gommette
- tracer avec ses doigts : trait vertical
- langage : je trace, je peins avec de l'encre

Matériel :

- feuille A4 200g sur laquelle sont collées de gommettes triangles
- bandelettes de feuilles de couleur sombre
- craies grasses, craies pour tableau noir, encre colorée claire, peinture blanche ou claire
- coton

Déroulement :

Dans un premier temps : Les enfants vont tout d'abord **tracer à la craie** grasse les escargots autour des gommettes, en partant de la gommette en allant vers l'extérieur.

© « *Trace des escargots autour des gommettes avec une craie grasse* »

Dans un deuxième temps : Ils couvriront la feuille d'**encre colorée** claire passée au coton pour faire ressortir les motifs graphiques à la craie.

© « *Recouvre toute la feuille avec de l'encre et en te servant du coton* »

Dans un troisième temps : Les enfants traceront avec leurs **doigts trempés** dans de la gouache claire des traits verticaux sur les bandes de papier qui serviront à faire le cadre de la production.

© « Avec tes doigts trempés dans la peinture dessine des traits verticaux côte à côte sur les bandes de papier »

Remarques :

Les enfants ont déjà lors d'une séance précédente tracé des escargots de cette même façon. Pour les moyens, la gommette ne sera sûrement pas nécessaire, il en sera de même pour les enfants les plus dégourdis.

Cette première séance peut être divisée en deux en fonction du temps passé pour certain à réaliser le graphisme à la craie.

Séance 2 : la finition

Obj. :

- Terminer un travail
- Tracer en repassant
- Créer un effet plastique de remplissage

Matériel :

- Le travail précédemment effectué
- Une feuille plastique cristal
- Marqueur indélébile

Déroulement :

Les enfants vont **superposer** la feuille cristal à leur feuille sur laquelle sont tracés les escargots et **repasser** sur leurs propres tracés d'escargots.

La feuille cristal sera ensuite apposée en **décalé** sur leur « œuvre » de façon à multiplier la quantité d'escargots.

La maîtresse accrochera ensuite le cadre sur le bord de la réalisation.

Remarques :

Ce procédé permet de facilement mettre en valeur un travail réalisé par les plus petits.